

Когда вспыхнут зори, умолкнет кругом
И песню баян начинает,
О дальних походах, о битвах с врагом
Друзья-моряки вспоминают.

Они вспоминают отважных людей,
Отдавших за Родину жизни,
И песня летит и гремит все сильнее.
Как клятва на верность Отчизне.

Дороги морские всегда нележки,
Но смело в любые походы
Готовы идти и пойдут моряки
За дружбу и счастье народов.

Комсомольцы-моряки

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Е. ЖАРКОВСКОГО

Темп марша

нар *f*

Б 7 М М

Detailed description: This block contains the piano introduction of the piece. It is written for piano in G major (one sharp) and common time. The tempo is marked 'Темп марша' (March tempo). The music is in a 2/4 time signature. The right hand starts with a melody of eighth notes, while the left hand provides a bass line with chords. The first measure is marked with a forte dynamic (*f*). The score includes several measures with chords labeled 'Б' (B), '7', 'М' (M), and 'М'.

mf

В по - ля - ных и юж - ных ши -

Б М 7 7 М Б

Detailed description: This block contains the vocal line of the piece. It is written in G major and common time. The tempo is marked 'Темп марша'. The melody is in a 2/4 time signature. The dynamic is marked mezzo-forte (*mf*). The lyrics are 'В по - ля - ных и юж - ных ши -'. The score includes several measures with chords labeled 'Б', 'М', '7', '7', 'М', and 'Б'.

-ро - тах, в су - ро - вых мо-рях - о - ке - а - нах ор-

М Б М 7

-ли - на - я мо - ло-дость фло - та ка сме - ну и-дет ве - те-

М 7

-ра - нам. Где бу-шу - ет и кипит род-но - е мо - ре, и до-

f *f* *mp* *f*
7 М Б

-ро - ги, и до-ро - ги не - лег - ки, — рвут_ся в мо - ре, с вет_ром

tr

f

7

7

спо - ря, ком - со моль - цы - мо - ря - ки! Рвут_ся

M

f

в мо - ре, с вет - ром спо - ря, ком - со -

B

M

M

-моль - цы, ком - со_моль - цы - мо - ря - ки! Плы_ //

M

M

7

7

mf

mf

В полярных и южных широтах,
В суровых морях-океанах
Орлиная молодость флота
На смену идет ветеранам.

Где бушует и кипит родное море,
И дороги, и дороги нележки,—
Рвутся в море, с ветром споря,
Комсомольцы-моряки!
Рвутся в море, с ветром споря,
Комсомольцы, комсомольцы-моряки!

Плывут корабли боевые,
Вздымая буруны винтами.
Крепитесь, сердца молодые,
Отчизна родная за нами!

Ничего, что хлещут волны, злится море
И дороги, и дороги нележки,—
В ветровом поют просторе
Комсомольцы-моряки!
В ветровом поют просторе
Комсомольцы, комсомольцы-моряки!

Отважно сквозь бури и беды,
В дожди и густые туманы
Пойдут они смело к победам,
Как шли их отцы-ветераны.

Породнятся, породнятся с бурным морем,
Хоть дороги, хоть дороги нележки,
Поведут эскадры вскоре
Комсомольцы-моряки!
Поведут эскадры вскоре
Комсомольцы, комсомольцы-моряки!

Ты не хмурься, сине море!

Музыка А. АБРАМОВА

Сдержанно, бодро

The piano introduction is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes. The piece concludes with a final chord in the right hand.

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics "Ты не хмурься, сине море," with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, supporting the vocal melody.